

MAHGFIROH, 18.240.00371

MEDIA INFORMASI TOLAK MONEY POLITIK BERBASIS ANIMASI 2D
DI BAWASLU KOTA PEKALONGAN

Dibawah Bimbingan Eko Budi Susanto, M.Kom dan Ari Putra Wibowo, M.Kom

119 + xv halaman / 54 gambar / 14 tabel / 21 pustaka (2004-2022)

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah terciptanya suatu video animasi motion graphic yang berfungsi sebagai sarana informasi tolak money politik di Badan Pengawas Pemilihan Umum Kota Pekalongan atau bisa disebut BAWASLU. Animasi motion graphic ini dirancang menggunakan software Adobe After Effect CC 2017 dengan menggunakan metode pengembangan multimedia yang melalui 3 tahapan pembuatan animasi, yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Setelah melakukan 3 tahapan tersebut, selanjutnya dilakukan pengujian menggunakan metode pengujian alpha test dan beta test. Setelah melalui proses pengembangan dan pengujian tersebut, diperoleh animasi tolak money politik pada BAWASLU Kota Pekalongan yang dapat dijadikan sebagai media bantu BAWASLU Kota Pekalongan dalam melakukan kegiatan sosialisasi kepada masyarakat. Adapun kekurangan dari animasi ini yaitu perlu adanya penyesuaian isi animasi dengan BAWASLU yang terbaru agar isi yang disampaikan dapat lebih up to date, selain itu dalam pembuatan animasi perlu adanya ketelitian dalam menyesuaikan voice over dengan teks translate.

Kata kunci : *Animasi, Motion Graphic, Sosialisasi, Tolak Money Politik, BAWASLU Kota Pekalongan.*

MAHGFIROH, 18.240.0071

MEDIA INFORMASI TOLAK MONEY POLITIK BERBASIS ANIMASI 2D

DI BAWASLU LOTA PEKALONGAN

Under The Guidance of Eko Budi Susanto, M.Kom and Ari Putra Wibowo, M.Kom

119 + xv pages / 54 images / 14 tables / 21 libraries (2004-2022)

ABSTRACT

The purpose of this study was the creation of a motion graphic animated video that functioned as a means of information on rejecting political money at the Pekalongan City Election Supervisory Agency or can be called BAWASLU. This motion graphic animation was designed using Adobe After Effect CC 2017 software using a multimedia development method that goes through 3 stages of animation creation, namely pre-production, production and post-production. After carrying out these 3 stages, further testing is carried out using the alpha test and beta test methods. After going through the development and testing process, an animation of political money rejection was obtained at bawaslu pekalongan city which can be used as a medium to help BAWASLU Pekalongan City in carrying out socialization activities to the community. The disadvantage of this animation is that it is necessary to adjust the content of the animation with the latest BAWASLU so that the content delivered can be more up to date, besides that in making animations there needs to be accuracy in adjusting the voice over with translated text.

Keywords : *Animation, Motion Graphic, Socialization, Reject Political Money, BAWASLU Pekalongan City*