

FADLYAN KHOLILURROHMAN, 19.240.0095 PENGENALAN TARI
TRADISIONAL DAERAH JAWA BERBASIS MULTIMEDIA DI SANGGAR
PUTRA BUDAYA BATANG, dibawah bimbingan Satriedi Wahyu Binabar,
M.Kom dan Wahyu Setianto, M.Kom,
204 + XIX halaman / 135 gambar / 11 tabel / 22 daftar Pustaka (2014-2021)

ABSTRAK

Sanggar Putra Budaya merupakan salah satu sanggar tari di Kabupaten Batang. Proses pembelajaran yang tengah diterapkan yaitu secara langsung dan sering terjadi kendala pelatih harus mengulang kembali penjelasan secara langsung jika murid belum memahami materi, terlebih pada gerakan tari yang terkadang memerlukan waktu yang lama untuk menghasilkan keselarasan dalam gerak tari, kendala lain yakni murid kesulitan dalam mengenal bentuk dan ciri tata busana tari yang dikenakan, dikarenakan pada saat latihan rutin jarang dikenalkan. Mengatasi permasalahan tersebut, maka dibuatkanlah media bantu pembelajaran khususnya untuk tari jawa yaitu Aplikasi Pembelajaran Tari Jawa. Metode pengembangan sistem yang digunakan adalah metode MDLC (Multimedia Development Life Cycle) menurut Sutopo (2012), melalui tahapan-tahapannya yaitu tahapan concept, design, material collecting, assembly, testing, dan distribution. Dalam tahap pengujian digunakan GUI (Graphic User Interface) dan UAT (User Acceptance Test). Melalui serangkaian tahap pengembangan sistem dan pengujian tersebut maka dihasilkan aplikasi pembelajaran tari jawa yang mampu digunakan sebagai media bantu proses pembelajaran. Aplikasi media bantu pembelajaran ini berbasis android yang dapat dipelajari secara mandiri dari rumah masing-masing murid bahkan tanpa koneksi internet sekalipun, materi pembelajaran yang ada dilengkapi dengan media animasi gambar, teks, hingga audio untuk mempermudah murid dalam pemahaman materi pembelajaran. Kekurangan dari aplikasi ini adalah masih terbatasnya materi yang ditampilkan dan memerlukan penambahan database yang dipergunakan pelatih untuk menambah, menghapus, dan mengedit menu materi.

Kata kunci :media pembelajaran, tari jawa, android

FADLYAN KHOLILURROHMAN, 19.240.0095

INTRODUCTION TO TRADITIONAL DANCE OF JAVA BASED ON MULTIMEDIA IN PUTRA BUDAYA DANCE STUDIO, BATANG, under the guidance of Satriedi Wahyu Binabar, M.Kom and Wahyu Setianto, M.Kom, 204 + XIX pages / 135 pictures / 11 tabels / 22 bibliography (2014-2021)

ABSTRACT

Sanggar Putra Budaya is one of the dance studios in Batang Regency.. The learning process applied is direct and there are often obstacles when the trainer has to repeat the explanation directly if the students have not understood the material, especially in dance movements which sometimes take a long time to produce harmony in dance movements, another obstacle is that students have difficulty in recognizing the shape and characteristics of the dance clothes worn, because during routine training it is rarely introduced. Overcoming these problems, a learning media was created, especially for Javanese dance, namely the Javanese Dance Learning Application. The system development method used is the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) method according to Sutopo (2012), through its stages, namely the concept, design, material collecting, assembly, testing, and distribution stages. In the testing stage, GUI (Graphic User Interface) and UAT (User Acceptance Test) were used. Through a series of development stages and system testing, a Javanese dance learning application is produced that can be used as a medium to assist the learning process. This learning media application is android based which can be studied independently from each student's home even without an internet connection, the existing learning material is equipped with animated media images, text, and audio to make it easier for students to understand the learning material. The disadvantage of this application is that there is still limited material displayed and requires the addition of a database that is used by trainers to add, delete, and edit the material menu.

Keywords: *learning media, Javanese dance, android*