

MICELIA KINASIH RENATA 21.240.0068

PRODUKSI VIDEO DOKUMENTER DALAM PROMOSI BATIK TULIS DI
BATIK BULAN PEKALONGAN

Di bawah bimbingan Arief Soma Darmawan, S.T., M.Kom. dan Rizky
Wijonarko, M.Kom.

ABSTRAK

Batik tulis merupakan warisan budaya Indonesia yang diakui oleh UNESCO sebagai Warisan Budaya Tak Benda. Pekalongan, memiliki ciri khas tersendiri dalam pembuatan batik tulis. Batik Bulan Pekalongan, yang terkenal dengan keindahan dan kehalusan motifnya, Namun, seiring perkembangan zaman, pengetahuan tentang proses pembuatan batik tulis semakin berkurang, terutama di kalangan generasi muda. Oleh karena itu, diperlukan upaya untuk mendokumentasikan dan menyebarkan pengetahuan ini melalui media yang mudah diakses, seperti video dokumenter. Konten ini dapat membantu Batik Bulan memperkenalkan keindahan dan keunikan batik tulis kepada dunia. penelitian ini akan berfokus pada Terwujudnya "Video Dokumenter Promosi Batik Tulis di Batik Bulan Pekalongan". Menunjukan metode MDLC menggunakan 6 tahapan dalam perancangan video, yaitu : *Concept* (Konsep) *Design* (Desain) *Material Collecting* (Pengumpulan Materi) *Assembly* (Penggabungan) *Testing* (Percobaan) *Distribution* (Distribusi) Metode pengujian Sistem UAT (*User Acceptance Testing*) Pengujian sistem UAT (*User Acceptance Testing*) merupakan proses verifikasi mengenai kesesuaian sistem yang dibangun (Suwitno, 2023). Maka didapatkan hasil berupa produksi video dokumenter proses pembuatan Batik Tulis di Batik Bulan Pekalongan. Dengan memanfaatkan media sosial sebagai sarana penyebaran informasi tentang batik tulis di Batik Bulan, dapat disimpulkan hal-hal berikut: Informasi dapat dikelola langsung oleh pihak Batik Bulan. Jangkauan audiens menjadi lebih luas, Penyampaian informasi menjadi lebih rinci dan mudah dipahami.

Kata Kunci : *Produksi Video Dokumenter, Proses Pembuatan, Batik Tulis.*

MICELIA KINASIH RENATA 21.240.0068

*DOCUMENTARY VIDEO PRODUCTION OF THE PROCESS OF
MANUFACTURING WRITING BATIK IN BATIK BULAN PEKALONGAN*

Under the guidance of Arief Soma Darmawan, S.T., M.Kom. and Rizky
Wijonarko, M.Kom.

ABSTRACT

Written batik is an Indonesian cultural heritage recognized by UNESCO as an Intangible Cultural Heritage. Pekalongan has its own characteristics in making hand-written batik. Batik Bulan Pekalongan, which is famous for the beauty and subtlety of its motifs, however, as time goes by, knowledge about the process of making hand-written batik is decreasing, especially among the younger generation. Therefore, efforts are needed to document and disseminate this knowledge through easily accessible media, such as documentary videos. This content can help Batik Bulan introduce the beauty and uniqueness of hand-written batik to the world. This research will focus on the realization of "Documentary Video of the Process of Making Hand-written Batik in Batik Bulan Pekalongan". Demonstrating the MDLC method using 6 stages in video design, namely: Concept (Concept) Design (Design) Material Collecting (Collecting Material) Assembly (Combining) Testing (Experimental) Distribution (Distribution) UAT (User Acceptance Testing) System testing method UAT (User Acceptance Testing) system testing is a process verification regarding the suitability of the system being built (Suwitno, 2023). So the results were obtained in the form of the production of a documentary video of the process of making Written Batik at Batik Bulan Pekalongan. By utilizing social media as a means of disseminating information about written batik at Batik Bulan, the following can be concluded: Information can be managed directly by Batik Bulan. The audience reach becomes wider, the delivery of information becomes more detailed and easier to understand.

Keywords: *Documentary Video Production, Making Process, Written Batik*