

**HANA SULAIMAN**

**ANALISIS ESTETIKA DESAIN ANTARMUKA WEBSITE**

**POLRES PEMALANG MENGGUNAKAN METODE DESKRIPTIF**

**KUALITATIF DENGAN PENDEKATAN ANALISIS**

**VISUAL, dibawah bimbingan Rizqi Wijonarko, M.Kom dan Dicke**

**J.S.H. Siregar, M.Kom**

**52 + xii halaman/19 gambar/ 17 Libraries**

### **Abstrak**

*Website institusi pemerintah berperan penting sebagai media penyampaian informasi publik dan layanan kepada masyarakat. Kualitas desain antarmuka website tidak hanya menentukan aspek estetika, tetapi juga memengaruhi keterbacaan, kenyamanan, dan kemudahan akses informasi bagi pengguna. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis estetika desain antarmuka website Polres Pemalang berdasarkan prinsip desain antarmuka dan teori UI/UX.*

*Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis visual. Data diperoleh melalui observasi langsung terhadap tampilan website, dokumentasi visual berupa tangkapan layar, serta studi pustaka yang relevan. Analisis dilakukan dengan mengkaji beberapa indikator estetika desain antarmuka, meliputi tipografi, warna, tata letak, navigasi, konsistensi visual, keterbacaan informasi, dan elemen visual pendukung.*

*Hasil penelitian menunjukkan bahwa website Polres Pemalang telah mencerminkan identitas institusi kepolisian melalui penggunaan warna dan struktur navigasi yang relatif jelas. Namun demikian, masih ditemukan beberapa kelemahan, antara lain ketidakkonsistenan tipografi, hierarki visual yang belum optimal, kontras warna yang kurang merata, serta perbedaan gaya visual antar halaman. Kondisi tersebut berpotensi memengaruhi kenyamanan pengguna dan efisiensi penyampaian informasi publik.*

*Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa estetika desain antarmuka website Polres Pemalang tergolong cukup baik, namun masih memerlukan perbaikan pada aspek konsistensi visual, keterbacaan, dan efisiensi tata letak agar kualitas pengalaman pengguna dapat ditingkatkan secara optimal. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi dan referensi dalam pengembangan desain antarmuka website institusi pemerintah.*

**Kata Kunci:** *desain antarmuka, estetika visual, UI/UX, website institusi pemerintah, Polres Pemalang.*

**HANA SULAIMAN**

**ANALISIS ESTETIKA DESAIN ANTARMUKA WEBSITE**

**POLRES PEMALANG MENGGUNAKAN METODE DESKRIPTIF**

**KUALITATIF DENGAN PENDEKATAN ANALISIS**

**VISUAL, dibawah bimbingan Rizqi Wijonarko, M.Kom dan Dicke**

**J.S.H. Siregar, M.Kom**

**52 + xii halaman/19 gambar/ 17 Libraries**

### **Abstrak**

*Government institution websites play an important role as media for delivering public information and services to society. The quality of a website's interface design not only determines its aesthetic value but also affects readability, comfort, and ease of access to information for users. This study aims to analyze the aesthetic aspects of the user interface design of the Polres Pemalang website based on interface design principles and UI/UX theory.*

*The research method used is a qualitative descriptive method with a visual analysis approach. Data were obtained through direct observation of the website interface, visual documentation in the form of screenshots, and relevant literature studies. The analysis was conducted by examining several aesthetic indicators of interface design, including typography, color, layout, navigation, visual consistency, information readability, and supporting visual elements.*

*The results of the study indicate that the Polres Pemalang website reflects the identity of the police institution through the use of colors and a relatively clear navigation structure. However, several weaknesses were identified, including inconsistent typography, suboptimal visual hierarchy, uneven color contrast, and variations in visual style across pages. These conditions have the potential to affect user comfort and the efficiency of public information delivery.*

*Based on the analysis results, it can be concluded that the aesthetic quality of the Polres Pemalang website interface is fairly good, but still requires improvements in visual consistency, readability, and layout efficiency in order to optimally enhance the user experience. This research is expected to serve as an evaluation material and reference for the development of interface design for government institution websites.*

**Keywords:** *interface design, visual aesthetics, UI/UX, government institution website, Polres Pemalang.*