

NATHANAEL SANTOSO, 22.240.0153

PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI MUSIK DIGITAL TERHADAP EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN TEORI MUSIK DASAR PADA PELAJAR MUSIK DI PEKALONGAN, dibawah bimbingan Dr. Paminto Agung Christianto, S.Kom., M.Kom dan Victorianus Aries Siswanto, SE., M.Si.

75 + xii halaman/ 4 gambar/ 3 tabel/ 4 lampiran/ 50 pustaka

ABSTRAK

Penelitian ini membahas pengaruh penggunaan aplikasi musik digital terhadap efektivitas pembelajaran teori musik dasar pada pelajar musik di Pekalongan. Latar belakang penelitian ini berangkat dari pesatnya perkembangan teknologi digital dalam bidang pendidikan musik yang belum sepenuhnya dimanfaatkan secara optimal di daerah tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan asosiatif, melibatkan 162 responden pelajar musik di Pekalongan. Data dikumpulkan melalui kuesioner berbasis skala Likert dan dianalisis menggunakan uji validitas, reliabilitas, korelasi Pearson, serta regresi linier sederhana dengan bantuan SPSS versi 26. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan aplikasi musik digital berpengaruh positif dan signifikan terhadap efektivitas pembelajaran teori musik dasar. Nilai koefisien korelasi menunjukkan hubungan yang kuat antara kedua variabel, sedangkan hasil uji t membuktikan bahwa penggunaan aplikasi memberikan kontribusi nyata dalam meningkatkan pemahaman materi, motivasi, serta kemandirian belajar siswa. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa aplikasi musik digital dapat menjadi media pembelajaran alternatif yang efektif dalam mendukung proses pembelajaran musik dasar. Penelitian ini menyarankan agar pendidik musik dan lembaga pendidikan di Pekalongan terus mengintegrasikan teknologi digital secara lebih intensif agar pembelajaran menjadi lebih menarik, interaktif, dan adaptif terhadap perkembangan zaman.

Kata Kunci : *aplikasi musik digital, efektivitas pembelajaran, teori musik dasar, teknologi pendidikan.*

NATHANAEL SANTOSO, 22.240.0153

PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI MUSIK DIGITAL TERHADAP EFEKTIVITAS PEMBELAJARAN TEORI MUSIK DASAR PADA PELAJAR MUSIK DI PEKALONGAN, dibawah bimbingan Dr. Paminto Agung Christianto, S.Kom., M.Kom dan Victorianus Aries Siswanto, SE., M.Si.

75 + xii halaman/ 4 gambar/ 3 tabel/ 4 lampiran/ 50 pustaka

ABSTRACT

This study discusses the effect of using digital music applications on the effectiveness of basic music theory learning among music students in Pekalongan. The background of this study stems from the rapid development of digital technology in the field of music education, which has not been fully utilized optimally in this region. This study uses a quantitative method with an associative approach, involving 162 music student respondents in Pekalongan. Data were collected through a Likert scale-based questionnaire and analyzed using validity, reliability, Pearson's correlation, and simple linear regression tests with the help of SPSS version 26. The results showed that the use of digital music applications had a positive and significant effect on the effectiveness of basic music theory learning. The correlation coefficient value shows a strong relationship between the two variables, while the t-test results prove that the use of applications contributes significantly to improving students' understanding of the material, motivation, and independence in learning. Based on these findings, it can be concluded that digital music applications can be an effective alternative learning medium in supporting the basic music learning process. This study suggests that music educators and educational institutions in Pekalongan continue to integrate digital technology more intensively so that learning becomes more interesting, interactive, and adaptive to the times.

Kata Kunci : *digital music applications, learning effectiveness, basic music theory, educational technology.*